



Sebastian Nebes Bilder sind noch bis Ende Juni im Kunstkreis Hameln zu sehen.

FOTO: WAL

Inszenierte Romantik

Sebastian Nebes „Die innere Sicherheit“ im Kunstkreis

VON RICHARD PETER

HAMELN. Pflingsten, Goethes „liebliches Fest“ – und dann: Eisehilige und die „kalte Sophie“ in Höchstform. Gegensätze auch an den Kunstkreiswänden: man könnte sie für Romantik halten, die großformatigen Waldlandschaften von Sebastian Nebe. Doch die Inszenierung Wald, als wär's ein Stück von C. D. Friedrich, entpuppt sich zunehmend als Deponie unseres Wohlstandsmülls. Je genauer man hinsieht: bittere Realität gegen gedachte Idylle. Epochenwechsel.

Nicht die Lust der Romantik am Verblichenen, den Ruinen, den kahlen Bäumen, rückwärtsgewandte Sehnsucht.

Hinterlassenes als Natur-Zitat, zurückgelassener Schrott – Autos, verlassene Gartenhäuser. Sebastian Nebes Schauplätze, wie sein Laudator, Dr. Ralf F. Hartmann es bei der Ausstellungseröffnung am Samstagnachmittag formuliert: „Nur zitierte Schauplätze für eine Archäologie der individuellen wie der kollektiven Vergangenheit“. Eine „Sentimental Journey“, ein Begriff, den bereits Laurence Sterne geprägt hat und der so schwer ins Deutsche zu übersetzen ist. Eine sehr individuelle dazu.

Künstlichkeit anstelle von Naturalismus, Inszenierung statt Abbild, so Hartmann – und als Konsequenz: Aus natürlichem Licht wird Beleuchtung. Bilder als Illustrierung –

die sich als Illusion erweisen. Akte der Abstraktion. Keine Nostalgie, so sehr sie dafür gehalten werden könnte. Auch keine plumpe Anklage – so sehr der zurückgelassene Müll unserer Wohlstandsgesellschaft anklagt. Der verrottete Golf – auch als Sinnbild der sogenannten „Generation Golf“. Eine Metapher des Positionen – des Konsums, der hier seine Umkehrung erfährt. Gemeinsamkeit suggeriert – eine besondere dazu. „Innere Sicherheit“ als Titel der Ausstellung. Voraussetzung, mit den Versatzstücken seiner Kunst zu spielen, ohne ihnen zu verfallen. Ein Romantiker, dieser Sebastian Nebe – der seinen Bildern Titel wie „Die Höhle“, „Morgenlicht“, aber

auch „Rückblende“, „Camp“ oder „Tage der Unschuld“ gibt – vor allem aber eines ist: ein Realist. Ein Moderner mit den Mitteln der Moderne. Super-8-Filme, die mit ihrer Privatheit überraschen. Ihrer Ungekanntheit, ihrer Singularität des Dokumentarischen. Schlüsselreize für Nebes Kunst, so sehr die von perfekter Technik lebt. Grafik als Spiel mit realer Wiedergabe, die seltsam gebrochen wird. Comichaft arrangiert.

Bastian Maas am Klavier und nach Jazz und Ragtime: Beethovens „An Elise“, Idealer Widerpart zu den Bildern. Und die ganz groß und groß-

formatig, zwei gewaltige Triptychen und ein Vierteiler. Romantik entromantisiert. Sozusagen gefühllos gemacht. Eine beeindruckende Schau, die sich selbst permanent bricht. Und damit sehr heutig. Das große Gefühl gegen die noch größere Realität gesetzt.

So eine Schau – auch für den Kunstkreis nicht leicht zu stemmen – und, wie Klaus Arnold als Vorsitzender der Hamelner Institution sagte: ohne Sponsoren undenkbar – er dankte der Dewezet und Günther Niemeyer für die Unterstützung.

Info: Sebastian Nebe: Die innere Sicherheit, Kunstkreis Hameln, Rathausplatz 4, bis 26. Juni, kunstkreishameln.de.

KURZNOTIZEN

Tote im Friesennerz

HAMELN. Zwei Tote in gelben Regenmänteln geben Rätsel auf... Nané Lénard liest am Donnerstag, 19. Mai, ab 20 Uhr aus ihrem Nordsee-Krimi „Friesennerz“ in der Hamelner Buchhandlung von Blum (Emmenstraße 20).

KINO

Maxx-Kino Hameln, 05151/997990:
 Angry Birds – Der Film: 15.25 Uhr. Angry Bird – der Film (3D): 13.20, 17.50 und 20.30 Uhr. Wie Männer über Frauen reden: 16.15 und 20.10 Uhr. Bad Neighbors 2: 15.20, 18.10 und 20.15 Uhr. The First Avenger: Civil War: 19.45 Uhr. The First Avenger: Civil War (3D): 15, 17.30 und 20 Uhr. Rico, Oscar und der Diebstahlstein: 14.15 Uhr. The Jungle Book (3D): 18 Uhr. How to be Single: 17.25 Uhr. Kung Fu Panda (3D): 13 Uhr. Zoomania: 13.05 Uhr. Bibi & Tina: Mädchen gegen Jungs: 13.10 Uhr. **Kronenlichtspiele Bad Pyrmont, 05281/8859:**
 Vija und die Räuber: 15 Uhr. Birnenkuchen mit Lavendel: 17 Uhr. Südafrika – der Kinofilm: 19.30 Uhr.

KULTURHEUTE

- 📖 **Bilderbuchkino:** Großes Kino für kleine Leute, für Kinder von 4 bis 7 Jahren, 16 Uhr Stadtbücherei Hameln, Sudestenstraße 1, 05151/20201397 und 20201435.
- 📺 **Lehman Brothers:** Aufstieg und Fall einer Dynastie, 19.30 Uhr Schauspielhaus Hannover, Prinzenstraße 9, 0511/9999-1111.
- 📺 **Atlas der abgelegenen Inseln:** Von Judith Schalansky, mehrstimmiges Hörstück auf drei Stockwerken für vier Schauspieler und ebenso viele Musiker, 20 Uhr Schauspielhaus Hannover, Cumberlandische Galerie, Prinzenstraße 9, 0511/9999-1111.
- 📺 **Mensch ärgere dich nicht!** Kriminelle Komödie von Florian Battermann, 20.15 Uhr Neues Theater Hannover, Georgstraße 54, 0511/363001.

Für jeden der richtige Partner
 JETZT ANMELDEN UND EINEN MONAT KOSTENLOS TESTEN

Erstellen Sie Ihr KOSTENLOSES Profil und beginnen Sie sich heute zu verabreden!

DAS FLIRTPORTAL DER DEWEZET
Flirt.DEWEZET.de